

Text: Jonas Rasmussen

Illustrationer: Lilian Brøgger

VERKLIGHET och MÄRKLIGHET



Lindskog  Förlag
www.lindskogforlag.se
Stockholm

© Text: Jonas Rasmussen 2024
© Illustrationer: Lilian Brøgger 2024
Grafisk form: Lilian Brøgger

Första upplagan, första tryckningen
Tryckt i Lettland 2024

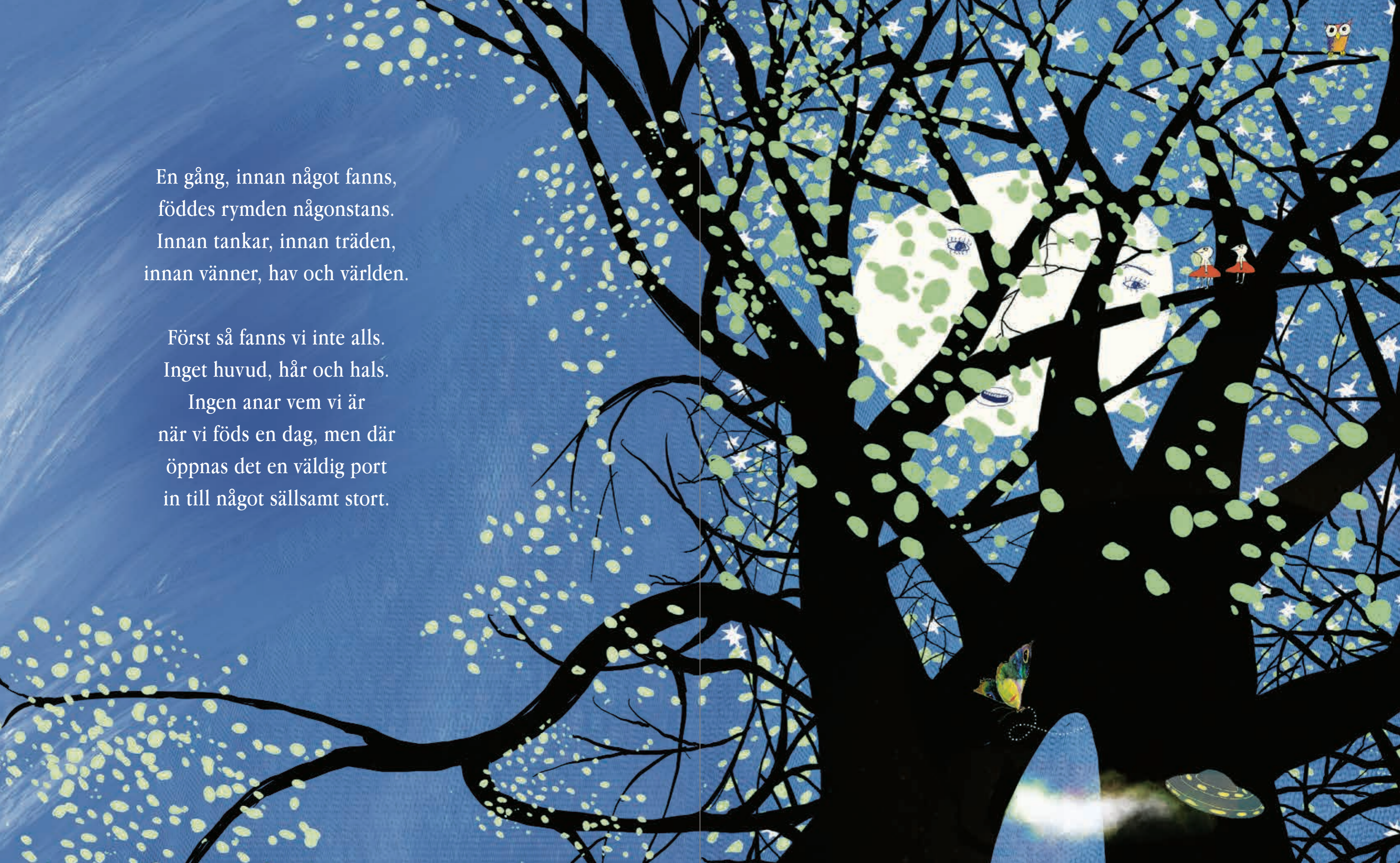
ISBN 978-91-89296-08-4

Lindskog  Förlag

En gång, innan något fanns,
föddes rymden någonstans.
Innan tankar, innan träden,
innan vänner, hav och världen.

Först så fanns vi inte alls.
Inget huvud, hår och hals.

Ingen anar vem vi är
när vi föds en dag, men där
öppnas det en väldig port
in till något sällsamt stort.



Kanske känns det överdrivet
med en väldig port till livet.
Tänk vad kort det är ändå,
mindre än din minsta tå.
Närmast som en blinkning bara,
som en kort sekund att vara
tacksam för på vår planet.
Höll det på i evighet
så skulle vi nog tröttna snart.
Och allt försvinner, det är klart,
när andra porten öppnar sig,
en ny passage för dig och mig.
Vi måste ge oss härifrån,
för livet har vi fått som lån.



Andra porten stängs till slut
när vi väl har kommit ut.

Alla ska vi dö en dag,
även solen, även jag.

Det kan låta hårt och grymt,
men i döden undanskymt
finns en viktig möjlighet.

För med dödens alfabet
stavas "dö" precis som "frö",
alltså inget hemskt "adjö".

Universum är oändligt.

Nja, väl inte helt beständigt.

Man får svindel när man tänker
på att stjärnorna som blänker
föds och dör precis som vi.

Vilken sorglig komedi.



Rymden fascinerar alla.
När du ser en stjärna falla
på den nattblå himmelen
är det blott egentligen
rymdgrus som på villovägar
vips går upp i rök och vägrar
färdas i oändligheten
och dras ner mot jordmagneten.

Livet är en märklig sak.
Livets väg är aldrig rak.
Många tycker det är dumt,
men det ryms nåt ljuvligt, ljumt
i att vägen har små gropar,
svänger, slingrar, guppar, loopar.
Bra och dåligt, allt som sker
gör ju faktiskt att vi ser
vägen bättre och förstår
mer och mer för varje år.

