



Hce

Liao, Yiwu.

Wuhan. Lindskog. Övers. fr. eng. av Sissel Almgren. Orig:s titel: Wuhan. 253 s. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 3, 2025.

Lektor Elisabeth Brännström

Recension

2011 flydde den kinesiske författaren Liao Yiwu sitt hemland och bosatte sig i Berlin. Liao Yiwu hade genomlidit en svår tid i Kina sedan han dömdes till fyra års fängelse 1990 för att ha kritiserat landets regim. I fängelset gjorde han två självmordsförsök efter att ha utsatts för tortyr, men regimen lyckades inte tysta honom, och från sitt hem i Berlin har han oavbrutet fortsatt att skriva om den kinesiska diktaturens offer. När coronapandemin bröt ut i Wuhan 2019 började Liao Yiwu samla på sig kunskap om virusets ursprung; han granskade regeringens möjliga involvering och kritiserade de otroligt stränga restriktioner som infördes för att förhindra smittspridning. 2020 utkom hans dokumentärroman Wuhan, en blandning av fiktion, poesi och verkliga händelser där författaren främst skildrar den fiktive forskaren Ai Dings mardrömsfärd genom det pandemidrabbade Kina från Tyskland på väg till sitt hem i Wuhan. Liao Yiwu har konstruerat en komplicerad, till att börja med något förvirrande, väv av fiktivt dystopiskt narrativ, verkliga händelser, dikter samt vetenskaplig information. Under berättelsens gång knyts dock trådarna tätare ihop och en ytterst gastkramande bild av en diktators övergrepp mot sin befolkning skapas. Wuhan är en mycket bra roman, vars känsla av obehag långsamt förvandlas till ren skräck. Intressant läsoplevelse.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Brilljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ