

Virginia Woolf

MOT FYREN

När Virginia Woolf våren 1925 påbörjade sitt arbete med romanen *Mot fyren* var den inte bara tänkt att bli en självbiografisk berättelse om hennes familj och deras sommarhus i Cornwall, i boken gestaltat genom familjen Ramsay på ön Isle of Skye. Tanken var att även återge de myriader av intryck som en människa tar emot under en vanlig dag, hur dessa förbleknar eller inpräntas i vårt medvetande och formar våra liv.

Med sin på en gång fasta och fria komposition, sin känsliga uttrycksfullhet och sin hisnande pendling mellan olika tids- och känsloplan utgör *Mot fyren* en höjdpunkt i Virginia Wolfs författarskap.

FÖRFATTAREN

Virginia Woolf (1882-1941) är en av den litterära modernismens förgrundsgestalter som med sin nydanande prosa haft stor betydelse för många författare. Med sitt moderna sätt att tänka var hon även en förebild i kampen för kvinnans frigörelse, inte minst för kvinnan som skapande konstnär. Från 1900-talets början fram till tiden för andra världskriget ingick hon i den så kallade Bloomsburygruppen, en krets intellektuella som hade stort inflytande på kulturlivet i England.

LINDSKOG QUALITY CLASSICS

Lindskog Quality Classics är en serie utvalda klassiker gjorda med högsta kvalitet vad beträffar papper och grafisk utformning.



Mot fyren

Virginia Woolf

Originalets titel:

To the Lighthouse

Översättning: IngaLisa Munck

och Sonja Bergvall

291 s. Inb.

Cirka pris: 179,-

ISBN 978-91-85311-72-9

