

John Berger

SÄTT ATT SE PÅ KONST

När John Berbers bok *Sätt att se på konst*, baserad på den engelska tv-serien *Ways of Seeing*, kom ut 1972 påverkade den en hel generations sätt att se på konst. Boken visar, genom ord och bild, att det vi uppfattar när vi tittar på en bild alltid har sitt ursprung i våra egna tankar om skönhet, form och smak. Vi ser aldrig enbart en bild – vi ser alltid en bild utifrån vår uppfattning om den värld vi lever i.

FÖRFATTAREN

John Berger (1926–2017) var en av 1900-talets mest inflytelserika konstkritiker och författare som utifrån ett marxistiskt perspektiv analyserade konst. I mitten av sjuttioalet flyttade han till den lilla bergsbyn Quincy i Haute-Savoie där han ägnade en stor del av sitt författarskap till att utforska livsbetingelserna för de europeiska bönderna. 1972 fick han Bookerpriset för romanen *G.*, en berättelse om en modern Don Juan som efter en serie missöden kommer till politisk insikt.

LINDSKOG QUALITY CLASSICS

Lindskog Quality Classics är en serie utvalda klassiker gjorda med högsta kvalitet vad beträffar papper och grafisk utformning.



Sätt att se på konst

John Berger

Originalalets titel: *Ways of Seeing*

Översättning: Nils-Göran Hökby

170 s. Inb.

Cirka pris: 179,-

ISBN 978-91-85311-48-4

